



L'Ensemble Donaires

Présente

ACADEMIE INTERNATIONALE D'ETE 2026

Danse du Siècle d'Or Espagnol et
Danse Renaissance Européenne

Juillet 2026

Du lundi 20 au vendredi 24

Professeurs: Ana YEPES & Anna ROMANÍ



EN PERSONNE et EN LIGNE

13 ROUTE DU MOULIN, HAMEAU DE CUGNY, 77690 LA GENEVRAYE
NEAR FONTAINEBLEAU - FRANCE

Ensemble Donaires – Académie Internationale de 2026 – En personne et en ligne
Contact pour l'inscription – Tel : + 33 6 25 47 84 00 - Email: ensembledonaires@gmail.com -
www.danza-yepes-romani.com

Programme

Danse du siècle d'or espagnol et danse de la Renaissance européenne

Présentation générale

Depuis longtemps, nous menons des recherches sur la danse du Siècle d'or espagnol en tant que telle, mais aussi sur ses relations avec les autres styles de danse européens. Bien que nous parlions souvent de danse espagnole, française ou italienne, les frontières entre ces styles (si tant est qu'on puisse réellement les appeler ainsi) ne sont ni claires ni imperméables, car les échanges culturels entre les différentes cours européennes étaient constants à l'époque. Cet été, nous avons le plaisir d'annoncer la publication de notre premier livre sur ce sujet, intitulé *Introduction à la danse du Siècle d'or espagnol, ses sources et ses liens avec la danse française et italienne*.

Dans l'intention à la fois de présenter l'ouvrage et de rendre hommage à notre grand maître Robin Joly, spécialiste de l'interprétation de *l'Orchésographie* de Thoinot Arbeau (Langres, France, 1589), nous avons choisi de proposer une académie particulièrement centrée sur les relations entre la danse du Siècle d'or espagnol et la danse de la Renaissance française, tout en offrant également un aperçu des sources italiennes.

Dans l'intention à la fois de présenter notre ouvrage et de rendre hommage à notre grand maître Robin Joly, spécialiste de l'interprétation de *l'Orchésographie* de Thoinot Arbeau (Langres, France, 1589), récemment disparu, nous proposons cette année une académie particulièrement centrée sur les relations entre la danse du Siècle d'or espagnol et la danse française de la Renaissance, tout en offrant également un aperçu des sources italiennes.

Danse de la Renaissance Européenne

Nous travaillerons sur les fondements de l'enseignement de Joly : la logique des *danses de marche* (*pavane, gaillarde, allemande...*) par opposition aux *danses de côté* (*branle double, branle simple, branle coupé...*), leur structure, les possibilités d'ornementation et la relation entre la musique et le mouvement.

Pour les sources italiennes, nous travaillerons sur certaines mutanze particulières de la *Spagnoletta* et du *Canario* qui peuvent nous inspirer dans l'interprétation de la danse du Siècle d'or espagnol.

Danse du Siècle d'or espagnol

Nous explorerons les correspondances entre ces danses de la Renaissance et l'*Españoleta* ainsi que la *Gallarda* espagnoles, à partir des sources de González, Jaque et Minguet.

Grâce à ce travail, en plus d'apprendre une série de chorégraphies, nous parviendrons à comprendre la logique et l'essence de la danse durant ces périodes historiques, tout en apprenant à composer et à improviser dans ces styles.



Ensemble Donaïres – Académie Internationale de 2026 – En personne et en ligne

Contact pour l'inscription – Tel : + 33 6 25 47 84 00 - Email: ensembledonaïres@gmail.com -

www.danza-yepes-romani.com

Détails pratiques

Prix pour l'Académie

3 heures x 5 jours = total 15 heures **180€**

Formulaire d'inscription et paiement

Pour vous inscrire, veuillez retourner le **Formulaire d'Inscription** à l'*Ensemble Donaïres*. Vous le trouverez en anglais et en français, et vous pouvez le télécharger depuis le site web :

www.danza-yepes-romani.com/agenda

et renvoyez-le par e-mail à l'*Ensemble Donaïres* : ensembledonaïres@gmail.com

L'inscription sera validée à réception de votre paiement d'acompte via :

- **Virement bancaire** sur le compte bancaire de l'*Ensemble Donaïres* (voir le formulaire d'inscription)
- **PayPal** : adresse e-mail à utiliser pour le paiement PayPal : ensembledonaïres@gmail.com (voir le formulaire d'inscription)

Annulation

L'*Ensemble Donaïres* se réserve le droit d'annuler tout ou partie de cette Académie, en fonction du nombre d'inscriptions. Vous en serez informé(e) au plus tard le : Vendredi 17 juillet 2026.

Destinataires

Les ateliers de danse sont destinés aux danseurs, professionnels ou amateurs, ainsi qu'aux musiciens ou à toute personne intéressée. Les musiciens qui y participent acquerront, grâce à la danse, une compréhension plus profonde de la manière de jouer cette musique et, en particulier, de la manière de bien jouer pour la danse.

Niveaux

Tous les niveaux sont acceptés, chacun pourra travailler à son propre niveau, avec plus ou moins de mouvements de bras, de castagnettes ou de variations de pas. Les professeurs adapteront le contenu.

Vidéos

Vous recevrez les vidéos de toutes les sessions auxquelles vous vous inscrivez. Ainsi, si vous ne pouvez pas assister à toutes les sessions, vous pourrez les suivre grâce aux vidéos.

Matériel

Si vous n'avez pas de castagnettes mais que vous souhaitez en jouer, il serait utile de vous procurer une paire. Vous pouvez nous contacter pour obtenir davantage d'informations sur l'achat d'une paire de castagnettes.

Langue

Les cours seront principalement en anglais, ainsi qu'en français, avec des traductions en espagnol ou en italien, si nécessaire.

Fuseaux Horaires

18h00 – 21h00 Paris

17h00 – 20h00 Heure de Londres

09h00 – 12h00 Heure du Pacifique (États-Unis, Canada)

10h00 – 13h00 Heure des Rocheuses (États-Unis)

11h00 – 14h00 Heure du Centre (États-Unis, Mexique)

12h00 – 15h00 Heure de l'Est (États-Unis), Santiago du Chili

13h00 – 16h00 Heure de Buenos Aires

Ensemble Donaïres – Académie Internationale de 2026 – En personne et en ligne

Contact pour l'inscription – Tel : + 33 6 25 47 84 00 - Email: ensembledonaïres@gmail.com -

www.danza-yepes-romani.com